

# 2026 아트코리아랩 AI-예술 창제작 프로젝트 지원 - 초기형 공모 서류심의 결과안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터 아트코리아랩은 AI를 중심으로 한 기술 환경 변화에 대응하고 예술창작 방식의 확장과 예술산업 성장을 지원하기 위한 'AI-예술 전주기 지원체계'를 구축하고자 <AI-예술 창제작 프로젝트 지원> 공모를 진행했습니다.

2026년 4월 20일부터 5월 15일까지 진행된 <AI-예술 창제작 프로젝트 지원 - 초기형> 공모에 총 251건이 접수되었으며 행정검토 및 서류심의를 통해 **발표 심의대상 46건이 선정**되었습니다. 서류심의 결과를 다음과 같이 안내드리며, 관심을 가지고 지원해주신 모든 분께 감사드립니다.

## □ 심의개요

- (심의명) 2026 아트코리아랩 AI-예술 창제작 프로젝트 지원 - 초기형 서류심의
- (일시/장소) 2026. 6. 2.(화) 14:00-18:00 / 아트코리아랩 미디어랩
- (심의방법) 외부전문가에 의한 서류심의 \* 심의위원은 최종 결과발표시 일괄 공개
- (심의기준)

지표	심의지표	배점	세부 심의 내용
1	창작자 기여도, AI 활용 당위성	30	- 창작자와 AI의 기여도가 적절한 수준인가(기여도) - 창작자의 의도, 메시지와 AI의 사용이 연계되어 있는가 (당위성)
2	예술적 차별성, 독창성	20	- 기존 예술현장, AI예술작업과 차별화되는 독창적인 시도가 있었는가 - AI모델의 전형적 스타일에서 벗어나, 창작자만의 고유한 창제작이 결과물에 투영되어 있는가
3	구체성 및 기술적 구현도	35	- 본 사업에 대한 이해가 명확하며, 사업 취지(기초형)에 적합한가 - 프로젝트 실험, 구현을 위한 구체적인 로드맵이 그려져 있는가 - 기술적 이해 및 안정적 구현이 실제로 가능하다고 판단되는가 - 참여인력 및 예산 규모는 집행 계획에 근거하여 적절한가
4	달성도 및 기대성과	15	- 목표가 목적에 맞게 잘 설정되어 있으며, 달성 가능한가 - 지속적인 실험을 통해 완작 및 유통으로 이어질 가능성이 높은가 - 프로젝트 종료 후에도 지속적인 확산 계획이 실질적인가
-	가산점	1	- 국내 시연 사전계획 수립(이행 필수) 및 지역 유통 확정 시 (지역 : 서울특별시, 경기도 제외 전국) *증빙자료 필수

\* 동점자 발생 시, 배점이 높은 지표 순으로 고득점한 신청자를 우선 선발함

## □ 심의결과

○ (발표심의 대상) 총 46건

\* 국가문화예술지원시스템 접수번호 순

연번	접수번호	지원자명(대표자명)	연번	접수번호	지원자명(대표자명)
1	202649077	최보련	24	202651603	남수현
2	202649489	박은영	25	202651608	고스트그룹(GhostGroup)(류진욱)
3	202650158	안태영	26	202651639	디올미디어(조민선)
4	202650236	창작집단 KME(곽준민)	27	202651656	핀볼즈(전석희)
5	202650237	박선영	28	202651724	(주)뮤직앤아트컴퍼니(김보경)
6	202650281	유난샘	29	202651770	후즈살롱(서상혁)
7	202650306	박민하	30	202651779	키위마루(조성우)
8	202650408	안효주	31	202651806	더콜랩 (The Collab)(유지혜)
9	202650440	황경민	32	202651816	보비스투스튜디오(박윤주)
10	202650574	누도어웍스(홍지원)	33	202651825	곽주영
11	202650590	김연수	34	202651828	이우경
12	202650856	정지현	35	202651833	강해성
13	202650921	박은영	36	202651837	모던데이블(김재덕)
14	202651249	나이야드(김래오)	37	202651873	여니스트컴퍼니(김혜연)
15	202651324	뷰비전스튜디오(이성근)	38	202651886	이다은
16	202651339	권미소	39	202651893	일단(이선휘)
17	202651344	전지용	40	202651894	제너럴쿤스트(이혜령)
18	202651389	양영주(양영주)	41	202651908	진홍 스튜디오(홍석진)
19	202651393	주식회사이프스튜디오(이진호)	42	202651913	민찬욱
20	202651464	주식회사 익시웍스(김정호)	43	202651921	박단비
21	202651576	정승	44	202651922	케이케이유엠(김민수)
22	202651581	네안데르(유재영)	45	202651923	ABC LAB(김서진)
23	202651602	배재혁	46	202651926	사운드울프(박소현)

## □ 심의총평

- '2026 아트코리아랩 AI-예술 창제작 프로젝트 지원 - 초기형' 공모사업에는 총 251건이 접수되었으며, 인공지능(AI)이라는 신기술을 예술 창작 과정에 어떻게 적용하고자 하였는지, 그리고 이를 통해 어떠한 새로운 미학적 경험과 표현 가능성을 제안하는지에 중점을 두고 심사하였으며 총 46건을 발표심의 대상자로 선정하였다.
- 일부 프로젝트는 기존의 창작 실험을 한 단계 확장하는 참신한 접근과 도전적인 시도를 선보이며 심사위원들로부터 높은 평가를 받았다. 단순한 기술 활용을 넘어 예술적 문제의식과 기술적 구현 방식을 긴밀하게 연결하고자 한 시도가 매우 돋보였다.

- 선정 여부가 근소한 차이로 갈린 프로젝트도 다수 존재하였다. 최종적으로 선정되지 못한 지원작들 역시 충분한 잠재력과 발전 가능성을 보여주었으며, 향후 창작 활동과 새로운 도전에 대한 격려와 응원의 뜻을 전한다.
- 향후 2차 발표심의를 통해 프로젝트의 실현 가능성, 추진 역량, 발전 계획 등을 보다 종합적으로 검토함으로써 프로젝트의 가치와 경쟁력이 보다 명확하게 평가될 것으로 기대한다.

#### □ 향후 일정

- (발표심의) 2026. 6. 9.(화) 예정 \* 세부 일정은 개별 안내 예정

#### □ 문의처

- (재)예술경영지원센터 아트코리아랩 예술기술융합팀  
- 02-2098-2964, akl@gokams.or.k